NÉPRAJZ   
ALAPKÉPZÉSI SZAK

|  |  |
| --- | --- |
| Indított specializációk: | muzeológia |
| Képzési terület, képzési ág: | bölcsészettudomány |
| Képzési ciklus: | alap |
| Képzési forma (tagozat): | nappali |
| A szakért felelős kar: | Bölcsészettudományi Kar |
| Képzési idő: | 6 félév |
| Az oklevélhez szükséges kreditek száma: | 180 |
| Az összes kontakt óra száma | 1456 |
| Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege: | A szakmai gyakorlat néprajzi gyűjtés hazai vagy határon túli terepeken, illetve hazai vagy külföldi néprajzi muzeológiai gyűjteményekben, illetve archívumokban (50 kredit). |
| Szakfelelős: | Prof. Dr. Keményfi Róbert |

**A SZAK KÉPESÍTÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI:**

**1. Az alapképzési szak megnevezése:** néprajz (Ethnography)

**2. Az alapképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélbenszereplő megjelölése**

- végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor, rövidítve: BA-) fokozat

- szakképzettség: néprajz alapszakos bölcsész

- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Ethnologist

**3. Képzési terület:** bölcsészettudomány

**4. A képzési idő félévekben:** 6 félév

**5. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 180 kredit

- a szak orientációja: gyakorlatorientált (60-70 százalék)

- a szakdolgozat készítéséhez rendelt kreditérték: 4 kredit

- a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 10 kredit

**6. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányiterületi besorolása:** 312/0314

**7. Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák**

A képzés célja néprajz alapszakos bölcsészek képzése, akik ismerik a néprajztudomány, az európai etnológia és a kulturális antropológia alapjait. Cél továbbá a saját és mások kultúráját megértő, a szűkebb és tágabb közösségek kulturális identitását alakítani képes, mások kultúrájával szemben toleráns szakemberek képzése, akik jártasak a kultúrakutatásban, a kulturális antropológiában, képesek a kultúra működési sajátszerűségeit a múltban és a jelenben megérteni ésértelmezni. A folklorisztika elméleti ismeretein túl rendelkeznek a néprajzi gyűjtési és muzeológiai gyakorlatok, az adatkezelés, az archiválás módszereinek és a terepkutatás ismereteivel. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

**7.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák**

**7.1.1. A néprajz alapszakos bölcsész**

**a) tudása**

* Tájékozott a magyar és egyetemes kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadottjellemzői, adatai körében.
* Ismeri a magyar és európai kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítőműfajait és azok szabályrendszerét.
* Tisztában van a néprajztudomány aktuális kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezésimódszereivel.
* Ismeri a szak egyes területeinek (elsősorban magyar és összehasonlító néprajz; népcsoportok ésregionális kultúrák; magyar és összehasonlító folklór) alapvető szakkifejezéseit.
* Összefüggéseiben értelmezi a néprajztudományhoz általában kapcsolódó, munkavállalással,vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.
* Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségekműködésének kapcsolatát.
* Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat ésfunkciókat aszakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához.

**b) képességei**

* Értelmezi a magyar és európai kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát.
* Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és kulturális jelenségeketeurópaikontextusban értelmez.
* Képes a kulturális, illetve társadalmi kérdésekben az ismeretek önálló elsajátítására ésrendszerezésére.
* Képes legalább egy Európán kívüli kultúra, eszmerendszer szempontjából a néprajztudományjelenségeit értelmezni.
* Képes összefüggő néprajzi szövegek, valamint vizuális jelekkel, tipográfiai eszközökkel,ikonokkaltagolt szövegek, táblázatok, adatsorok, vizuális szövegek (mozgó-, állóképek, térképek,diagramok) megértésére, értelmezésére.
* Több stílusregiszterben, a néprajztudomány szabályrendszerének megfelelően, közérthetően,választékos stílusban ír és beszél.
* Hatékonyan kommunikál írásban és szóban, valamint megérti a néprajztudományhozkapcsolódószakmai szövegeket.
* Képes megoldási javaslatokat adni a kulturális-társadalmi elemzés során felmerülő problémákértelmezésére, az alapszakon belül elsajátított problémamegoldó technikák hatékony alkalmazására.
* Adott munkahely szakmai elvárásainak megfelelően összetett feladatokat is elvégez vagyirányít.
* Átlátja a magyar szakmai szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, azértelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
* Egy modern idegen nyelven képes eligazodni a szakirodalmakban, különös tekintettel aszakterminológiára.
* Képes a tanuló szervezet működtetésében való támogató részvételre, irányítás mellett.
* Képes önállóan, önkritikára épülő tervet készíteni a pályafutásához szükséges tudások, képességek, attitűdök hiányainak a felszámolására, a szakma tanulásában elért eredményekretámaszkodva.
* Képes a projekt alapú munkavégzésre, rendelkezik a munkamegosztásra épülő együttműködésiképességgel, látja a közös sikerhez való egyéni hozzájárulásokat.
* Képes az információs technológián alapuló írásbeli és szóbeli kommunikációban fejlesztenialkalmazói tudását.
* Értő módon képes idegen nyelvű szakirodalom olvasására, és legalább egy idegen nyelven megbízhatószinten ismeri a saját szakterületére jellemző szakkifejezéseket, és alkalmazza azokat.
* Képes önállóan írásos elemzések elkészítésére, elvégzett feladatainak szakmai közönség előtti bemutatására szóban és írásban.

**c) attitűdje**

* Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak ésváltozóak.
* Képviseli a magyar és az európai identitásvallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűséget.
* Igénye van az Európán kívüli kultúrák megismerésére.
* Tudatosan képviseli a néprajztudomány és társterületei szaknyelvi és kommunikációs normáit.
* A néprajztudomány gondolkodásmódját hitelesen közvetíti.
* Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
* Törekszik a néprajzi tudásának folyamatos fejlesztésére.
* Igényességet fejleszt ki az információk kritikus elemzésére és feldolgozására.
* Törekszik az információkat, érveket és elemzéseket különböző szempontok szerint átgondolniésbemutatatni.
* Szakmai hivatástudata kialakítására és önképzésre törekszik.
* Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a néprajztudomány területén dolgozik, éselfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
* Nyitott a magyar és más kultúrák hátterére.
* Készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonosfejlesztésére.
* Feladatokhoz kapcsolódóan folyamatosan fejleszti szövegértési és szövegprodukciós készségét.
* Érti és képviseli saját szakterülete, szaktudománya kritikai megközelítéseit.
* Átlátja szakterülete legfontosabb problémáit, a nézőpontok közötti különbségeket. Nyitott aproblémákkutatáson alapuló megoldása iránt.
* Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt.
* Érti az erőforrásokkal való jó gazdálkodást, látja ennek fontosságát.
* A nemzeti, illetve az Európán túli vonatkozásokhoz kötve elfogadja és képviseli, szakterületelegfontosabb kérdéseihez kapcsolja a történeti és jelenkori európai értékeket.
* Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgáriműveltség meghatározott köréhez kötik.
* Folyamatos személyes tanulását a közjó szolgálatában értelmezi.
* Ismeri szakterülete etikai normáit és szabályait, s ezeket a szakmai feladatok ellátásában, azemberikapcsolatokban és a kommunikációban egyaránt képes betartani.

**d)autonómiája és felelőssége**

* Kialakít olyan történetileg és politikailag koherens egyéni álláspontot, amely segíti önmaga éskörnyezete fejlődését, tudatosodását.
* Hatékonyan együttműködik a néprajztudomány szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközikulturális közösségekkel.
* Felelősséget vállal anyanyelvű és idegen nyelvű szakmai szövegeiért, tudatában van azoklehetségeskövetkezményeinek.
* A néprajz területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében.
* Felelősséget vállal egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.
* Döntési képességgel rendelkezik a szakterületi etikai dilemmákban, javaslattal él aszabályrendszermódosítására.

**8. Az alapképzés jellemzői**

**8.1. Szakmai jellemzők**

8.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

* általános kompetenciákat fejlesztő bölcsészettudományi és társadalomtudományi ismeretek (filozófiatörténet, társadalmi ismeretek, művelődéstörténet, kommunikáció, informatika, könyvtárismeret) 16-22 kredit;
* a néprajzhoz kapcsolódó társadalom- és bölcsészettudományi alapozó ismeretek 20-30 kredit;
* néprajzi szakmai ismeretek (a magyar és összehasonlító néprajz nagy témakörei) 80-100 kredit.

8.1.2. A képző intézmény által ajánlott specializáció a szakterület műveléséhez alkalmas, aszemélyes képességeket fejlesztő, az egyéni érdeklődéshez kapcsolódóan sajátos kompetenciákat eredményező elméleti és gyakorlati ismeret a néprajz területéről, amelynek kreditértéke 50 kredit.

**8.2. A szakmai gyakorlat követelményei**

A szakmai gyakorlat a képző intézmény által ajánlott specializációhoz kapcsolódó, a szaktantervében meghatározott, a szakmuzeológiai ismeretek megszerzését követően két, egyenként 150 órás múzeumi szakmai gyakorlat helytörténeti gyűjteményben, szakmúzeumban vagy országos (történeti) múzeumban.

**8.3. A képzést megkülönböztető speciális jegyek**

A szak lehetővé teszi másik, elsősorban a bölcsészettudomány, társadalomtudomány képzésiterület alapképzési szakja szakterületi ismereteinek 50 kredit értékű specializáció formájában történő felvételét.

**NÉPRAJZ ALAPKÉPZÉSI SZAK KREDITLISTÁJA**

| **A tantárgy kódja** | **Tantárgy** | **óraszám** | **teljesítés** | **kredit** | **előfeltétel** | **félév** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Általános stúdiumok(16 kredit)** | | | | | |  |
| BTNR001BA | Filozófiatörténet | 2 | koll. | 2 | -- | 1 |
| BTNR00222BA | Szakmai karrier- és önmenedzsment | 2 | koll. | 3 | -- | 1 |
| BTNR003BA | Bevezetés a történettudományba | 2 | koll. | 3 | -- | 1 |
| BTNRINSIBA | Idegen nyelvi szaknyelvi ismeretek BA | 2 | koll | 2 | - | 1 |
| BTNR104BA | Mai magyar társadalom | 2 | koll. | 3 | -- | 2 |
| BTNR241BA | Táj és kultúra | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA | 2 |
| **Alapozó ismeretek (23 kredit)** | | | | | |  |
| BTNR101BA | A néprajztudomány alapjai | 2 | koll. | 3 | -- | 1 |
| BTNR102BA | A folklorisztika alapjai | 2 | koll. | 3 | -- | 1 |
| BTNR103BA | A kulturális antropológia alapjai | 2 | koll. | 3 | -- | 1 |
| BTNR105BA | Vizuális etnográfia | 2 | koll | 3 |  | 1 |
| BTNR251BA | Etnográfiai fotó szeminárium | 2 | gyj. | 2 | -- | 1 |
| BTNR221BA | Antropológia 1. | 2 | koll. | 3 | BTNR103BA | 2 |
| BTNR222BA | Antropológia 2. | 2 | koll. | 3 | BTNR211BA | 3 |
| BTNR232BA | Roma társadalomtörténet és kultúra | 2 | koll. | 3 | BTNR231BA | 3 |
| **Néprajzi szakmai ismeretek (81 kredit)** | | | | | |  |
| BTNR20122BA | Szokásvilág | 2 | koll. | 3 | BTNR102BA | 3 |
| BTNR20522BA | Etnográfiai film 1. | 2 | gyj. | 2 | BTNR101BA; BTNR102BA | 4 |
| BTNR20222BA | Modern mitológiák | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA; BTNR102BA | 4 |
| BTNR20622BA | Interkulturális kommunikáció | 2 | gyj. | 2 | BTNR101BA; BTNR102BA | 4 |
| BTNR20322BA | Szövegfolklorisztika | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA; BTNR102BA | 5 |
| BTNR21122BA | Klasszikus néprajzi örökség | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA | 3 |
| BTNR21522BA | Etnográfiai film 2. | 2 | gyj. | 2 | BTNR101BA; BTNR104BA | 4 |
| BTNR21222BA | Fenntartható környezetgazdálkodás | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA; BTNR104BA | 4 |
| BTNR21622BA | Társadalomtudományi írás | 2 | gyj. | 2 | BTNR101BA; BTNR104BA | 5 |
| BTNR21322BA | Történeti néprajz | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA; BTNR104BA | 5 |
| BTNR21422BA | Nép- és iparművészet | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA; BTNR104BA | 6 |
| BTNR23122BA | Tradicionális hitélet | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA | 2 |
| BTNR24222BA | Kulturális régiók | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA | 2 |
| BTNR252BA | Empírikus kultúrakutatás módszertana I. | 2 | koll. | 3 | BTNR103BA; BTNR251BA | 2 |
| BTNR253BA | Kutatásmódszertani szeminárium 1. | 2 | gyj. | 2 | BTNR251BA | 2 |
| BTNR254BA | Empírikus kultúrakutatás módszertana II. | 2 | koll. | 3 | BTNR501BA; BTNR252BA; BTNR253BA | 3 |
| BTNR255BA | Kutatásmódszertani szeminárium 2. | 2 | gyj. | 2 | BTNR501BA; BTNR252BA; BTNR253BA | 3 |
| BTNR261BA | Népek és kultúrák 1. | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA | 3 |
| BTNR262BA | Népek és kultúrák 2. | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA; BTNR103BA | 4 |
| BTNR263BA | Népek és kultúrák 3. | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA; BTNR103BA | 5 |
| BTNR264BA | Népek és kultúrák 4. | 2 | koll. | 3 | BTNR101BA; BTNR103BA | 6 |
| BTNR301BA | Kutatási terepgyakorlat 1. | - | gyj. | 3 | BTNR501BA; BTNR252BA; BTNR253BA | 3 |
| BTNR302BA | Kutatási terepgyakorlat 2. | - | gyj. | 3 | BTNR301BA | 4 |
| BTNR401BA | Szakdolgozati szeminárium | 2 | gyj. | 2 | BTNR501BA; | 5 |
| BTNR402BA | Szakdolgozati szeminárium | 2 | gyj. | 2 | BTNR401BA | 6 |
| BTNR501BA | Alapvizsga |  |  | 4 | BTNR104BA; BTNR241BA; BTNR242BA; BTNR221BA | 3 |
| BTNR601BA | Záródolgozat |  |  | 4 | -- | 6 |
| BTNR602BA | Záróvizsga |  |  | - | BTNR601BA | 6 |
| BTNR700-750BA | Speciálkollégiumok | 2 | koll. | 2×3 | -- | 5-6 |

**NÉPRAJZ MINOR SZAK (50 kredit)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A tantárgy kódja** | **Tantárgy** | **óraszám** | **teljesítés** | **kredit** | **Előfeltétel** | **félév** |
| BTNR102BA | A folklorisztika alapjai | 2 | koll. | 3 | - | 3 |
| BTNR103BA | A kulturális antropológia alapjai | 2 | koll. | 3 | - | 3 |
| BTNR104BA | Mai magyar társadalom | 2 | koll. | 3 | - | 4 |
| BTNR23122BA | Tradicionális hitélet | 2 | koll. | 3 | - | 4 |
| BTNR24222BA | Kulturális régiók | 2 | koll. | 3 | - | 4 |
| BTNR20122BA | Szokásvilág | 2 | koll. | 3 | - | 5 |
| BTNR20222BA | Modern mitológiák | 2 | koll | 3 | - | 6 |
| BTNR20622BA | interkulturális kommunikáció | 2 | gyj. | 2 | - | 6 |
| BTNR211-214BA | Etnografia 1-4. | 2 | koll. | 2×3 | - | 5-6 |
| BTNR241BA | Táj és kultúra | 2 | koll | 3 | - | 4 |
| BTMNR80722BA | Kiállításszervezés, múzeumi marketing, projektmenedzsment | 2 | koll. | 3 | -- | 3 |
| BTNR10522BA | Vizuális etnográfia | 2 | koll | 3 |  | 3 |
| BTNR25222BA | Empírikus kultúrakutatás módszertana I. | 2 | koll. | 3 |  | 4 |
| BTNR25322BA | Kutatásmódszertani szeminárium 1. | 2 | gyj. | 2 |  | 4 |
| BTNR25422BA | Empírikus kultúrakutatás módszertana II. | 2 | koll. | 3 | BTNR252BA; BTNR253BA | 5 |
| BTNR25522BA | Kutatásmódszertani szeminárium 2. | 2 | gyj. | 2 | BTNR252BA; BTNR253BA | 5 |
| BTNR700-750BA | Speciálkollégium | 2 | koll | 2 |  | 6 |

**Muzeológia szakirányú specializáció (50 kredit)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A tantárgy kódja** | **Tantárgy** | **óraszám** |  | **kredit** | **Feltétel** | **félév** |
| BTMNR801BA | Szakmuzeológiai forrásismeret | 2 | koll. | 3 | -- | 3 |
| BTMNR802BA | Közgyűjteményi ismeretek | 2 | koll. | 3 | -- | 5 |
| BTMNR803BA | Informatika és múzeumi nyilvántartás | 2 | koll. | 3 | -- | 4 |
| BTMNR804BA | Múzeumtörténet | 2 | koll. | 3 | -- | 5 |
| BTMNR805BA | Intézménytörténet | 2 | koll. | 3 | -- | 6 |
| BTMNR806BA | Magyarország közlekedés- és technikatörténete | 2 | koll. | 3 | -- | 4 |
| BTMNR807BA | Kiállításszervezés, múzeumi marketing, projektmenedzsment | 2 | koll. | 3 | -- | 3 |
| BTMNR808BA | Múzeumi ismeretközlés, múzeumpedagógia | 2 | koll. | 3 | -- | 4 |
| BTMNR809BA | Anyagi kultúra és tárgyismeret | 2 | koll. | 3 | -- | 6 |
| BTMNR810BA | Régészeti alapismeretek | 2 | koll. | 3 | -- | 3 |
| BTMNR811BA | Múzeumi gyakorlat | 150 | gyj | 5 | -- | 3-6 |
| BTMNR812BA | Szabadtéri néprajzi múzeumi gyakorlat | 150 | gyj | 5 | -- | 3-6 |
| BTMNR813BA | Szabadon választható szakmai ismeretek | 2 | koll. | 3 | -- | 5 |
| BTMNR814BA | Szabadon választható szakmai ismeretek | 2 | koll. | 3 | -- | 3 |
| BTMNR815BA | Muzeológiai záróvizsga |  |  | 4 | -- | 6 |